**Сведения о качестве реализации программы  
в наглядных формах представления анализа результативности  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«ИЗОБРАЖАРИУМ».**

Автор-составитель: Юсюк Марина Олеговна, педагог дополнительного образования

**Наименование программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ИЗОБРАЖАРИУМ».

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Возраст учащихся:** 7-9 лет.

**Цель программы:** создание условий для формирования творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества.

СВЕДЕНИЯ О КОНТИНГЕНТЕ УЧАЩИХСЯ

Востребованность программы и сохранность контингента обучающихся является одним из основных показателей качества реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Общие сведения об учащихся:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Сохранность (%)** | **Количество групп** | **Количество учащихся** | **Из них:** | |
| **девочки** | **мальчики** |
| **2023-­2024** | **95%** | **5** | **75** | **43** | **31** |
| **2024-2025 (первое полугодие)** | **100%** | **3** | **45** | **36** | **19** |

Сохранность контингента обучающихся составляет 100%, кроме того, в ходе реализации программы отмечается регулярность посещения занятий обучающимися, что свидетельствует о существенной заинтересованности детей в обучении по настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Уменьшение количества групп объясняется тем, что педагогом с нового 2024-2025 уч. года разработана и реализуется программа для другой возрастной категории обучающихся, обеспечивающая преемственность занятий изодеятельности и декоративно-прикладного творчества.

**Критерии эффективности усвоения программы**

Практическая творческая работаоценивается по нескольким показателям:

1. соответствие задачам, завершенность, аккуратность;
2. графические выразительные особенности, композиционное решение, живописное решение.

*Высокий уровень* соответствует, когда обучающийся:

- полностью овладел программным материалом, уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения;

- связывает графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;

- правильно решает композицию, правила перспективы, передачу пропорций и объема;

- отражает в своих работах единство формы и декора, творчески подходит к выполнению задания;

- своевременно выполняет задания;

- редко допускает незначительные неточности в выполнении работы.

*Средний уровень* соответствует, когда обучающийся:

- полностью овладел программным материалом, уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, но допускаются незначительные отклонения;

- связывает графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения, допуская затруднения в решении композиции, построения перспективы, передачи пропорций и объема;

- проявляет интерес к учебному предмету, своевременно выполняет задания;

- основной материал знает нетвердо, при выполнении задания нуждается в помощи педагога и частичного применения средств наглядности.

*Низкий уровень* соответствует, когда обучающийся:

- уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения;

- не владеет программным материалом;

- не проявляет интерес к учебному предмету, не своевременно выполняет задания;

- при выполнении задания нуждается в помощи педагога и частичного применения средств наглядности.

При оценке теоретической подготовки учитываются:

* знание основных терминов и всего объёма программного материала;
* имеет необходимые знания работы с приборами, чертежами, схемами и графиками.

СВЕДЕНИЯ ОБ УРОВНЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков обучающихся. Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс; детям, родителям, педагогу увидеть результаты общего труда.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Для оценки уровня освоения программы используются следующие параметры:

1. Теоретическая подготовка:

Знания: обучающиеся должны демонстрировать понимание базовых концепций и принципов художественного творчества, включая знание техники рисования, живописи, лепки, графики и т.д.

Терминология: владение профессиональной терминологией и способность применять её в контексте обсуждения произведений искусства.

2. Практическое мастерство:

Техника выполнения: владение различными инструментами и материалами (кисти, карандаши, глина, ткани), а также умение комбинировать их для достижения определённых эффектов.

Композиция: способность создавать гармоничные композиции, учитывая правила перспективы, баланса цветов и форм.

Экспериментирование: готовность пробовать новые методы и подходы, творчески подходить к решению задач.

3. Творческая самореализация:

Индивидуальность стиля: наличие собственного уникального подхода к созданию творческих работ.

Инициативность: желание развивать творческие идеи и воплощать их в жизнь.

Креативность: способность находить нестандартные решения художественных задач.

4. Социальные и коммуникативные навыки:

Работа в группе: успешное взаимодействие с другими участниками творческого процесса, обмен идеями и опытом.

Презентационные навыки: умение представить свои работы публично, объяснить замысел и ответить на вопросы аудитории.

Обратная связь: готовность воспринимать критику и вносить изменения в работу на основе рекомендаций.

5. Оценочная система:

Регулярное оценивание: проведение регулярных проверок и тестов для отслеживания прогресса обучающихся.

Портфолио: создание портфолио с лучшими работами обучающегося, которое демонстрирует динамику роста мастерства.

Конкурсы и выставки: участие в конкурсах и выставках, где работы обучающихся оцениваются независимыми экспертами.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, результаты участия в конкурсах, и т. д.

Результаты мониторинга

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Уровень, %** | | |
| **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| **2023-2024** | **35,6** | **52,8** | **1,6** |
| **2024-2025 (первое полугодие)** | **47,4** | **51,1** | **1,5** |

Проведённая диагностика позволяет увидеть положительную динамику в освоении программы, показывает, что общий уровень освоения образовательной программы вырос.

При анализе результативности обучения виден прогресс. Это значит, что обучающиеся заинтересованы и стремятся к творческому росту.

На занятиях некоторые обучающиеся добиваются хороших результатов, так как имеют высокий творческий потенциал, находят новые способы выполнения заданий. Поэтому, регулярное отслеживание ЗУНов ребенка это в первую очередь, стимулирование его деятельности в дальнейшем, развитие личностных качеств, продвижение в творческой деятельности, помощь в профориентации.

Результаты успеваемости свидетельствуют о высоком показателе степени освоения учебного материала. Такая динамика была достигнута и сохранена благодаря использованию на занятиях современных педагогических технологий, организации активной деятельности обучающихся.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ УЧАСТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

Результативность участия обучающихся в конкурсах является наглядной характеристикой качества реализации представленной программы. Обучающиеся принимают активное участие в мероприятиях различного уровня и добиваются успехов не только на муниципальном уровне, но и на региональном.

**Участие в конкурсах различного уровня**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведе ния меропр иятия** | **Полное наименование мероприятия с указанием статуса (международный, всероссийский, региональный, городской и пр.)** | **Участники** | **Результат участия** |
| 2024 | Региональный конкурс творческих работ «Белогорье – моё вдохновение!», посвященного 70-летию образования Белгородской области, приказ №516 от 20.02.2024 г. | Прудникова Ксения | Грамота 1 место |
| 2024 | Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», приказ №1549 от 20.05.2024 г | Шестаков Дмитрий | Грамота 1 место |
| 2024 | Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, приказ №1834 от 14.06.2024 г. | Шестаков Дмитрий | Грамота 1 место |
| 2024 г. | Областной конкурс на знание государственных и региональных символов и атрибутов Российской Федерации, октябрь 2024 г. | Шестаков Дмитрий | Победитель |
| 2024 г. | Областной конкурс творческих работ «Профессия строителя глазами детей», посвященный Дню строителя, приказ №2742 от 03.09.2024 г. | Костив Анна | Грамота 3 место |
| 2025 г. | Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, приказ №836 от 01.04.2025 г. | Бородин Антон | Грамота 3 место |
| 2025 | Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, приказ №836 от 01.04.2025 г. | Шестаков Дмитрий | Грамота 2 место |

УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

По итогам мониторинга удовлетворенности родителей обучающихся по программе качеством образования были получены следующие результаты:

Удовлетворенность родителей качеством образования (сведения за 2023- 2024учебный год)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели/характеристики удовлетворенности родителей | Доля родителей от общего числа опрошенных, % | | |
| удовлетворены | не удовлетворены | затруднялись с ответом |
| качество обучения ребенка | 95 | 0 | 5 |
| степень комфортности образовательной среды | 98 | 0 | 2 |
| уровень взаимодействия с педагогом | 99 | 0 | 1 |

Результаты анкетирования родителей свидетельствуют об их удовлетворенности результатами обучения детей по ДОП «ИЗОБРАЖАРИУМ».

При работе с родителями были выявлены основные мотивы посещения занятий - в первую очередь это интерес к данному виду деятельности, развитие способностей детей, а также их успешность (участие в конкурсах).

Выводы:

1. Обучающиеся проявляют устойчивый интерес к занятиям в творческом объединении;
2. Сохранность контингента обучающихся составляет 100% за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
3. Материал дополнительной общеобразовательной программы усваивается в полном объёме;
4. 98,5% обучающихся имеют высокий и средний уровень знаний, умений, навыков, что свидетельствуют о достаточном уровне создания педагогических условий для эффективного освоения обучающимися содержания программы и подтверждается показателями относительной динамики числа участников конкурсных мероприятий;
5. Обучающиеся и их родители (законные представители) удовлетворены качеством, предоставляемой образовательной услуги.