УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЙДЕЛЕВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЕЙДЕЛЕВСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2023 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МУ ДО «Вейделевский районный Дом детского творчества»
_____ Е. А. Звычайная
Приказ от «31» августа 2023 г. №12

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
туристско-краеведческой направленности

# «Школа музейного актива»

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся: 12-17 лет

**Автор:**
Прудникова Наталья Константиновна,
педагог дополнительного образования

п.Вейделевка, 2023 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа: «Школа музейного актива», авторская, общеразвивающая, познавательная, туристско-краеведческой направленности.

Автор программы: Прудникова Наталья Константиновна, методист, педагог МУ ДО «Вейделевский районный Дом детского творчества»

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2019 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школа музейного актива» пересмотрена на заседании педсовета от 30 августа 2023 г., протокол № 1, и утверждена в новой редакции

Председатель педагогического совета _____Г.А. Звычайная

# РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы** – туристско-краеведческая, по типу – экспериментальная, по уровню – базовая.

**Актуальность программы.** Школьные музеи – замечательный феномен отечественного образования. Они существовали во многих российских гимназиях ещё в 19 веке. И за такой долгий период существования практикой доказано, что они обладают огромным образовательным и воспитательным потенциалом и не могут быть заменены традиционными музеями, так как имеют существенное отличие. Во-первых, это музеи особого типа, так как они являются образовательными, где задачи обучения и воспитания имеют решающее значение; во-вторых, они являются адресными, так как созданы непосредственно для детей и, самое ценное, при непосредственном участии детей. Именно дети, а не педагог, являются главными действующими лицами во всех направлениях музейной работы. Поэтому так важно и необходимо вовлекать детей в работу школьного музея. Необходимость разработки данной программы продиктована тем, что в настоящее время в образовательных учреждениях мало уделяется внимания подготовке учащихся в сфере музееведения. Руководителю музея зачастую проще самому сделать, чем научить детей, например, описывать экспонаты, оформлять выставки или проводить экскурсии. Но это противоречит принципам работы современного школьного музея, в котором педагог только направляет и руководит, а исполнителями выступают дети. Именно в этом и состоит основная воспитательная ценность музея.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена необходимостью обеспечения повышения качества доступного дополнительного образования каждому ребенку независимо от места жительства, потребностями и интересами учащихся, их родителей, и диктуется государственной политикой РФ. Дети, проживающие в Вейделевском районе и мотивированные на занятия музейной деятельностью, не имеют возможности развить свои способности в этом направлении, так как в общеобразовательных организациях нет программ данной направленности.

**Отличительной особенностью данной программы** является то, что обучение основывается на использовании проектной технологии: каждый тематический раздел учебного плана предполагает выполнение индивидуального и коллективного проекта. Все обучающиеся принимают

непосредственном участие в выполнении конкретных практических заданий по всем направлениям работы школьного музея, тем самым получая все необходимые навыки для работы в школьном музее. Так что ребёнок сможет попробовать себя и в роли экскурсовода, и в роли хранителя фондов, и в роли оформителя, и даже попробует свои силы в web-мастерстве.

**Адресат программы.** В освоении программы принимают участие обучающиеся в возрасте 12-17 лет, которые являются активистами школьных музеев Вейделевского района.

Подростковый возраст считается самым трудным с точки зрения обучения и воспитания. В силу психологических особенностей в этом возрасте наблюдается пассивное отношение к учению. Поэтому преимущество в обучении отдаётся активным методам и формам работы. Кроме этого необходимо особое внимание уделить созданию положительного психологического климата в коллективе. Поскольку ребята друг с другом не знакомы, проживают в разных населённых пунктах, на каждом занятии целесообразно проводить различные тренинговые игры на знакомство и сплочение коллектива. Для стимулирования познавательной активности проводятся различные конкурсы, за которые ребята получают грамоты. По итогам реализации программы лучшим обучающимся вручаются похвальные листы.

**Объем и срок освоения программы.** Форма обучения по программе – очно-заочная, с применением дистанционных технологий (группа в социальной сети ВКонтакте, мэсседжеры, платформу Яндекс.Телемост, по электронной почте, при необходимости по телефону). Срок реализации программы – 1 год. Общее количество часов по программе – 144 часа в год, из них на теоретические занятия – 51 час, практические – 93 часа. Формы обучения: индивидуальные и групповые. Группы формируются по территориальному принципу – учащиеся из одной школы работают в одной группе. Основная часть практических занятий направлена на групповое выполнение.

Очные занятия проводятся в период осенних, зимних и весенних каникул однодневными сессиями по 4 часа в форме лекций, мастер-классов, экскурсий, игр. Кроме того, очно проводятся некоторые конкурсные мероприятия (конкурс экскурсоводов, конкурс мини исследовательских работ, конкурс на лучшую мини выставку). Заочные занятия проводятся в дистанционной форме: предоставление теоретического материала, видео-мастер-классы, видео-занятия и др., а также самостоятельное, но контролируемое педагогом, выполнение учащимися различных

практических заданий, самостоятельный творческий поиск. Режим проведения занятий - 1 раз в неделю по 4 часа.

Содержание программы ориентировано на разновозрастные группы учащихся.

## 1.2. Цель и задачи

**Целью** программы является формирование у учащихся устойчивого интереса к работе школьного музея через вовлечение в проектную деятельность.

Цель достигается через решение следующих **задач**:

***образовательные (предметные)***

- познакомить с теоретическими основами музейного дела по всем направлениям работы школьного музея;
- сформировать базовые навыки по всем направлениям работы школьного музея, навыки ведения проектной деятельности;

***развивающие (метапредметные)***

- раскрыть творческий потенциал учащихся через различные формы работы;
- развить коммуникативную культуру учащихся, формировать общекультурный уровень;

***воспитывающие (личностные)***

- воспитать познавательный интерес к музейной деятельности;
- воспитать интерес и уважение к истории и культуре родного края;
- сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | теория | практика | |
| **1. Введение в образовательную программу -2 часа** | | | | | |
| 1.1 | Ведение в образовательную программу | 2 | 1 | 1 | Викторина на выявление уровня подготовки обучающихся |
| **2. Теория музейного дела – 8 часов** | | | | | |
| 2.1 | Музей – хранитель | 4 | 1 | 3 | Викторина |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | памяти | | | | |
| 2.2 | Школьные музеи | 4 | 2 | 2 | |
| **3. Фондовая работа школьного музея - 18 часов** | | | | | |
| 3.1 | Фонды музея | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение<br><br>Письменные контрольные задания |
| 3.2 | Учёт музейных предметов | 6 | 2 | 4 | |
| 3.3 | Научное описание музейных предметов | 6 | 2 | 4 | |
| 3.4 | Хранение фондов | 2 | 2 | - | |
| **4. Экспозиционно-выставочная работа школьного музея – 14 часов** | | | | | |
| 4.1 | Экспозиция музея | 4 | 3 | 1 | Педагогическое наблюдение<br><br>Конкурс на лучшую мини-выставку в музее |
| 4.2 | Текст в экспозиции | 2 | 1 | 1 | |
| 4.3 | Проектная работа по теме раздела | 8 | 0 | 8 | |
| **5. Экскурсионно-массовая работа в школьном музее – 28 часов** | | | | | |
| 5.1 | Экскурсия как основная форма работы музея | 2 | 2 | - | Педагогическое наблюдение<br><br>Конкурс на лучшую экскурсию в школьном музее /массовое мероприятие в музее |
| 5.2 | Методика подготовки экскурсии | 4 | 2 | 2 | |
| 5.3 | Методика проведения экскурсии | 4 | 2 | 2 | |
| 5.4 | Массовые мероприятия в музее | 4 | 2 | 2 | |
| 5.5 | Проектная работа по теме раздела | 14 | 2 | 10 | |
| **6. Поисково-исследовательская работа в музее – 20 часов** | | | | | |
| 6.1 | Организация поисковой работы в школьном музее | 4 | 2 | 2 | Конкурс «Лучшая находка в музее»<br><br>Конкурс мини исследовательских работ |
| 6.2 | Исследовательская деятельность в музее | 4 | 2 | 2 | |
| 6.3 | Проектная работа по теме раздела | 12 | 2 | 10 | |
| **7. Популяризация работы школьного музея – 44 часа** | | | | | |
| 7.1 | Рекламная кампания школьного музея | 4 | 2 | 2 | Конкурс рекламной продукции музея |
| 7.2 | Сайт школьного музея | 8 | 2 | 6 | |
| 7.3 | Проектная работа по теме раздела | 32 | 2 | 30 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Конкурс на лучшую виртуальную выставку, на лучшую web-страничку музея |
| **8. Конкурсные мероприятии для активистов – 8 часов (практика)** | | | | | |
| **9. Итоговое занятие – 2 часа** | | | | | |
| 9.1 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, рефлексия |
| | **ИТОГО** | **144** | **51** | **93** | |

## Содержание учебного плана

1. **Введение в образовательную программу – 2 часа**

*Теория – 1 час.* Знакомство, информация о месте и времени занятий, знакомство с изучаемыми темами. Цели и задачи занятий по программе. Инструктаж по технике безопасности: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий.

*Практика – 1 час.* Викторина на выявление уровня подготовки обучающихся

*Форма контроля*: викторина

2. **Теория музейного дела – 8 часов**.

**2.1.** ***Музей – хранитель памяти (4 часа)***

*Теория – 2 час.* Понятие «музей». История возникновения музеев. Социальные функции музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно- исследовательской деятельности. Профили (классификация) музеев: исторические, художественные, технические, естественно - исторические, литературные, комплексные. Их особенности. Обзор музеев России, Белгородской области, Вейделевского района.

*Практика – 2 часа.* Подготовка сообщений и презентаций об одном из музеев Белгородской области

**2.2.** ***Школьные музеи (4 часа)***

*Теория – 2 часа.* Понятие «школьный музей». Его особенности и признаки, задачи и принципы работы. Совет и актив школьного музея. Основные направления работы: фондовая, поисково-исследовательская, экспозиционно-выставочная, экскурсионно-массовая, просветительская, образовательная. Обзор школьных музеев Вейделевского района.

*Практика – 2 часа.* Виртуальная экскурсия в школьные музеи Вейделевского района.

*Формы контроля:* проверка выполненных самостоятельных работ, опрос, беседы.

3. **Фондовая работа школьного музея – 18 часов.**

**3.1.** ***Фонды музея (4 часа).***

*Теория – 2 часа.* Основной фонд: подлинные вещественные памятники, подлинные письменные памятники, памятники изобразительного искусства. Вспомогательный фонд: муляжи, макеты, диаграммы, схемы, модели и репродукции, фото- и ксерокопии, материалы, изготовленные музеем для экспозиционной работы.

*Практика – 2 часа.* Задания на распределение предметов по группам в соответствии с фондами.

3.2. ***Учёт музейных предметов (6 часов).***

*Теория – 2 часа.* Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Шифрование предметов.

*Практика – 4 часа.* Составление акта приёма предмета на постоянное хранение. Заполнение образца инвентарной книги. Шифрование предметов.

**3.3.** ***Научное описание музейного предмета (6 часов).***

*Теория – 2 часа.* Атрибуция музейного предмета. Особенности описания нумизматических материалов, орденов, медалей, значков; описание фотографий и произведений изобразительного искусства, письменных источников.

*Практика – 4 часа:* Описание музейных предметов различного типа.

**3.4.** ***Хранение фондов (2 часа).***

*Теория – 2 час.* Требования к экспозиционному помещению. Сохранность музейных экспонатов. Особенности хранения музейных предметов в зависимости от материала. Правила хранения музейных предметов в экспозиции.

*Формы контроля:* Проверка выполненных практических заданий.

4. **Экспозиционно-выставочная работа школьного музея – 14 часов.**

**4.1.** ***Экспозиция музея (4 часа).***

*Теория – 3 часа.* Понятие «экспонат». Раритет и реликвия. Понятие «экспозиция». Виды экспозиций. Постоянные экспозиции и временные выставки. Основные принципы размещения предметов в экспозиции. Тематическая структура и тематико-экспозиционный план.

*Практика – 1 час.* Составление ТЭП.

**4.2.** ***Текст в экспозиции (2 часа).***

*Теория – 1 час.* Оглавительные, ведущие, объяснительные тексты, этикетаж. Правила оформления.

*Практика – 1 час.* Составление этикетажа для музейных предметов.

**4.2.** ***Проектная работа по теме раздела (8 часов)***

*Практика – 8 часов.* Подготовка мини-выставки: выбор темы, подбор экспонатов, составление ТЭП, составление текстов к выставке, оформление выставки.

*Формы контроля:* Конкурс на лучшую мини-выставку в музее (учащиеся

предоставляют фотографии готовой выставки и её тематико-экспозиционный план)

5. **Экскурсионно-массовая работа в школьном музее – 34 часа.**

5.1. ***Экскурсия как основная форма работы музея (2 часа).***

*Теория – 2 часа.* Экскурсия как основная форма популяризации культурно-исторического наследия музейными средствами. Классификация экскурсий: обзорные и тематические, просветительские и учебные, виртуальные. Тематика и содержание экскурсий. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта.

**5.2.** ***Методика подготовки экскурсии (4 часа).***

*Теория – 2 часа.* Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логичность и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Приёмы подготовки экскурсии: изучение материалов музейного собрания, научной и популярной литературы, опубликованных и неопубликованных источников. Особенности экскурсий в школьном музее. Маршрут экскурсии. Структура экскурсии – вступительная беседа, основная часть и заключение. Составление плана и индивидуального текста экскурсии.

*Практика – 2 часа.* Мастер-класс по разработке экскурсии в музее

**5.3.** ***Методика проведение экскурсии (4 часа).***

*Теория – 2 часа.* Различные методы и приёмы ведения экскурсий. Рассказ и показ. Демонстрация. Реконструкция, сравнение, локализация событий, встречи с участниками событий. Применение технических средств во время проведения экскурсии. Культура речи экскурсовода.

*Практика – 2 часа.* Мастер-класс по проведению экскурсии в школьном музее.

**5.4.** ***Массовые мероприятия в музее (4 часа).***

*Теория – 2 часа.* Уроки Мужества, уроки Памяти, музейные праздники. Игры и конкурсы, акции и проекты. Музейные уроки. Конференции и чтения. Тематические вечера и встречи.

*Практика – 2 часа.* Мастер-класс по разработке квеста в музее.

**5.5.** ***Проектная работа по теме раздела (14 часов)***

*Практика – 14 часов.* Самостоятельная разработка и проведение экскурсии или массового мероприятия в школьном музее: выбор темы и формата проведения, изучение материалов музея и проработка маршрута, составление сценария, репетиция, проведение экскурсии или мероприятия.

*Форма контроля:* Конкурс на лучшую экскурсию/лучшее массовое мероприятие в музее (учащиеся предоставляют сценарий и видео проведённого мероприятия)

6. **Поисково-исследовательская работа в музее –20 часов.**

**6.1.** ***Организация поисковой работы в музее (4 часа).***

*Теория – 2 часа.* Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся: краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов.

*Практика – 2 часов.* Изучение материалов поисковых работ школьного музея

**6.2.** ***Исследовательская деятельность в музее (4 часа).***

*Теория – 2 часа.* Понятие, этапы, виды исследовательской деятельности. Организация исследовательской работы в школьном музее. Правила оформления исследовательских работ.

*Практика – 2 часа.* Изучение проведённых музеем исследовательских работ.

**6.3.** ***Проектная работа по теме раздела (12 часов)***

*Практика – 12 часов*

1.Составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

2. Выбор темы для мини исследовательских работ. Формулировка целей, задач, выбор методов проведения исследования, изучение литературы и источников. Написание мини исследовательских работ.

*Формы контроля:* Конкурс «Лучшая находка в музее» (учащиеся представляют по одной находке, отчёт о проведённой поисковой работе и учётную карточку на находку). Конкурс мини исследовательских работ (учащиеся присылают мини-исследовательские работы).

7. **Популяризация работы школьного музея (44 часа).**

**7.1.** ***Рекламная кампания школьного музея (4 часа).***

*Теория – 2 часа.* Вовлечение в работу музея родительскую общественность и местное население. Сотрудничество с общественными организациями. Контакты с другими школьными музеями. Подготовка и распространите рекламной продукции: афиш, буклетов, открыток. Публикации информации о работе музея в СМИ и на сайте образовательной организации. Создание сообщества в социальных сетях.

*Практика – 2 часа.* Изучение рекламных продуктов музеев, сообществ школьных музеев в социальных сетях

**7.2.** ***Сайт школьного музея (8 часов).***

*Теория – 2 часа.* Сайт школьного музея как одна из современных форм просветительской работы музея. Этапы работы над созданием сайта

школьного музея. Проектирование модели сайта. Оцифровка музейной коллекции. Систематизация материала. Составление пояснительных текстов. Моделирование сайта в конструкторе. Создание системы навигации. Наполнение страниц сайта контентом. Публикация сайта в сети интернет Виртуальные выставки и экскурсии.

*Практика – 6 часов.* Изучение сайтов школьных музеев. Работа в конструкторе сайтов. Просмотр виртуальных выставок и экскурсий.

7.3. ***Проектная работа по теме раздела (32 часа)***

*Практика – 32 часа.*

1.Подготовка рекламной продукции музея на выбор: буклет, календарь, афиша, набор открыток.

2.Создание модели сайта своего школьного музея. Самостоятельная оцифровка музейных предметов. Систематизация оцифрованных коллекций. Самостоятельная работа по созданию и наполнению сайта школьного музея. Мастер-класс по созданию виртуальной выставки и виртуальной экскурсии. Самостоятельная подготовка виртуальной выставки и размещение её на сайте. Самостоятельная подготовка виртуальной экскурсии и размещение её на сайте.

*Формы контроля:* Конкурс рекламной продукции музея (учащиеся предоставляют рекламный продукт), конкурс на лучшую web-страничку музея (учащиеся предоставляют ссылку на страничку музея).

8. **Массовые мероприятия в рамках программы – 8 часов.**

*Практика.* Подготовка и участие в слёте-конкурсе активистов школьного музейного движения.

9. **Итоговое занятие – 2 часа.**

*Теория – 1 час.* Подведение итогов работы объединения за год.

*Практика – 1 час.* Тестирование по итогам обучения. Награждение лучших учащихся.

*Форма контроля*: наблюдение, рефлексия

## 1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся должны **знать:**

- понятие о музее и школьном музее, их предназначении и структурной организации, о значении музеев для развития современного общества, об отличиях школьных музеев от государственных;
- основные типы и виды музеев, ведущие музеи Белгородской области и Вейделевского района, школьные музеи Вейделевского района;
- основы исследовательской и поисковой деятельности;
- понятие термина «фонды музея», их виды, основную учётную документацию школьного музея и правила её заполнения;

- понятие термина «экспозиция», основные задачи и функции экспозиций, виды экспозиций, правила и требования к оформлению;

- понятие основ экскурсоведения, об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода, об основных видах массовой деятельности музея и её организации;

- понятие о популяризации школьного музея, рекламной кампании, сайте и его структуре,

- понятие о проектной деятельности на базе музея.

Обучающиеся должны **уметь**:

- определять профиль музея;

- составлять план поисковой работы, общаться с людьми, грамотно вести поисковые записи, написать и оформлять учебно-исследовательскую работу;

- различать подлинник от копии, заполнять основную учётную документацию школьного музея, выполнять научное описание музейного предмета;

- оформлять небольшие музейные экспозиции, выставки, составлять тематико-экспозиционный план, подбирать и подготавливать музейные экспонаты;

- составлять текст экскурсии, проводить экскурсии, сочетать приёмы рассказа и показа;

- составлять рекламные афиши, буклеты, работать в конструкторе сайтов, размещать на нём информацию, оформлять текст для публикации в СМИ;

- оформлять виртуальные выставки и экскурсии,

- работать в команде или индивидуально над учебным проектом.

Основными направлениями деятельности программы является ***формирование ключевых компетенций:***

- *ценностно-смысловые*: способность осознавать свою роль в истории родного каря, сопричастность к судьбе малой родины;

- *общекультурные*: познание духовно-нравственных основ родного народа, культурологических основ семейных и региональных традиций, осознание их ценности;

- *учебно-познавательные*: умение работать самостоятельно для достижения результатов, критически осмысливать полученные сведения, владение приёмами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях;

- *информационные*: способность работать с разными видами информации, умение работать с современными информационными технологиями, владение навыками поиска, анализа и отбора необходимой информации, её преобразование сохранение и передача;

- *коммуникативные:* владение способами взаимодействия с окружающими и удалёнными событиями и людьми, навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями, умение вести опрос, интервью, дискуссию, вести публичное выступление;

- *компетенции личностного самосовершенствования:* забота о собственном интеллектуальном саморазвитии, владение этикой взаимоотношений в семье, школе, обществе.

## РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ»

### 2.1. Календарный учебный график - прилагается

### 2.2. Условия реализации программы

***Материально-техническое обеспечение.*** Для реализации образовательной программы необходимо: 1 кабинет для обучения с возможностью размещения не менее 30 человек (7 столов, 30 стульев), мультимедийное оборудование (1 проектор, 1 экран), 1 компьютер в возможностью выхода в интернет, 1 ноутбук, 1 принтер, фотоаппарат. Кроме того, компьютер с возможностью выхода в интернет для каждого обучающегося для дистанционного обучения, доступ к экспозиции школьного музея и его документации.

***Информационное обеспечение.*** Аудио, видео, фото и интернет источники по музееведению.

***Кадровые условия.*** Для реализации программы необходимо привлечение 1 педагога дополнительного образования, имеющего не менее 1 квалификационной категории и опыт работы в области школьного музееведения.

### 2.3. Формы аттестации

В течение учебного года неоднократно проводится контроль ЗУНов обучающихся:

- **входная диагностика**, контроль используется с целью выявления уровня ЗУНов детей только пришедших на занятия – проводится в форме тестирования;
- **текущая диагностика** проводится в течение всего периода обучения после изучения темы или раздела – проводится в форме викторин, конкурсов, выполнения письменных контрольных заданий, защиты проектов, педагогического наблюдения, бесед и опросов;
- **итоговая диагностика** проводится в конце обучения на последнем занятии с целью выявления уровня ЗУНов детей после изучения программы в течение всего года – в форме итогового тестирования.

С целью отслеживания образовательных результатов педагогом ведётся лист результатов, в котором по каждому виду контроля фиксируются

достижения обучающегося. По результатам конкурсов ребята получают грамоты. По итогам реализации программы лучшим обучающимся вручаются похвальные листы.

## 2.4. Учебно-методическое обеспечение


1. Основы музееведения: Учебное пособие / Отв. Ред. Э.А.Шулепова. - М.: Едиториал УРСС, - 2005. – 504 с.
2. Галкина Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции.
3. Егорова Л.А. «Юные активисты школьных музеев» (учебные деловые игры) Методические материалы, Тула, 2009 г.
4. Краеведение и школьные музеи. Персин А.И.: Учебно-методическое пособие.- М., ФЦДЮТиК, 2006.- С. 11.
5. Методическое пособие «В помощь активистам музея образовательной организации» А.П. Анчиков, гл. специалиста отдела туризма и краеведения ГБУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области».
6. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М. ФЦДЮТиК. 2006.
7. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М. ЦДЮТиК. Изд.2. 2003.
8. Учебно-методическое пособие для студентов исторических факультетов вузов по специализации «Историческое краеведение и музееведение». Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2004. 56 с.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001.