Программа «Красота и вдохновение» создана на основе авторской программы Л. А. Дегтяревой «Дорога к творчеству», художественной направленности, комплексная, общекультурная, модифицированная, составитель Левченко И. В., педагог дополнительного образования МКУ ДО «Вейделевский районный Дом детского творчества», программа пересмотрена на заседании педагогического совета и утверждена директором от 1 сентября 2016 г.

Одной из задач сегодняшнего дня является улучшение подготовки школьников к жизни, к труду, воспитанию личности, готовой и способной творчески работать на различных участках народного хозяйства. Концептуальной основой данной программы является система развивающего, личностно-ориентированного обучения с направленностью на развитие творческих способностей личности, с направленностью на воспитание на связь ребенка со всей объективной действительностью, природой.

**Отличительной особенностью** данной программы является интегрированный курс развития детского творчества по трем взаимодополняющим друг друга направлениям: изобразительное искусство, фитодизайн, декоративно-прикладное искусство.

**Новизна** программы: использование инновационных методов и форм обучения и воспитания, позволяющих ученику нестандартно мыслить. В процессе занятий созревают преобладающие интересы, моральные переживания, программа решает сложную общественную проблему социального становления детей, подростков. На психологическом уровне процесс социализации осуществляется посредством формирования и развития направленности детей, подростков на социальные ценности. В данной программе выделяется:

1. Направленность на осознание принадлежности к социально-исторической общности (изучение, сохранение своих корней, истории народа).
2. Направленность на усвоение и соблюдение нравственных общечеловеческих ценностей.
3. Направленность на природу.
4. Направленность на искусство.
5. Направленность на учение и творчество.
6. Направленность на самопознание и самовыражение.

Оптимальным подходом в решении педагогических задач является совместная дискуссионно-эвристическая творческая деятельность педагога и воспитанника, наличие обратной связи между ними, т. е. педагогика сотворчества, основанная на принципе абсолютного приоритета ценности личности, свободного выбора ребенком образовательного маршрута, что обогащает, развивает и формирует его позитив – «я»-концепцию.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** заключается в реализации одной из наиболее очевидных тенденций современного художественного процесса – тяга к сращиванию разных видов и жанров искусства. В творческих работах происходит слияние природных форм и живописи, гармоничное соединение предметов декоративного искусства и просто предметов быта в единое целое. На занятиях используются способы преодоления психологической энерции:

* метод ролевых игр;
* метод эмпатии;
* метод ассоциации (поиск новых форм, модификаций предметов).
* метод ключевых слов (реализация словесных понятий в визуальной форме).

***Цель программы*** – формирование самостоятельного творческого мышления, проявление воспитанником своего «Я», где творчество направлено не только во вне, но и «вовнутрь», на самопознание, на выявление и реализацию скрытых в ребенке уникальных способностей.

**Для достижения этой цели поставлены задачи:**

1. *Развивающие задачи:*

* Развивать способность к эмоциональному восприятию действительности в категориях творчества. Извлекать полезную информацию отовсюду. Реальность должна служить стимулом для творческого восприятия.
* Мотивацию и творческое отношение к делу;
* Способность наблюдать и обобщать наблюдения;
* Образное мышление, любознательность, фантазию, самостоятельность, память, моторику мелких мышц кистей рук.

1. *Обучающие задачи:*

* Учить мыслить, рассуждать, анализировать, правильно строить речь;
* Представлять замыслы в виде эскизов, схем, рисунков.
* Научить технологическим операциям по обработке природных материалов;
* Изучение опыта творческой деятельности других поколений;
* Углубленное изучение предмета, его законов

1. *Воспитательные задачи:*

* Воспитание трепетного отношения к природе, к Родине;
* Чувство уважения к мастеру, его профессиональному мастерству;
* Готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
* Воспитание культуры общения, этикета;
* Воспитание толерантности;
* Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости.
* Формировать чувство национального достоинства, патриотизма на основе изучения художественной культуры своего народа. Создания композиций на патриотические темы.

Для реализации цели и задач необходимо создать образовательную среду максимально вариативную, разнообразную по представленным изделиям художественно-прикладного направления, эстетически оформленных в едином художественном пространстве. Такая образовательная среда способствует формированию у воспитанников потребностей в выполнении разнообразной творческой деятельности, является средством его личностного становления и самоутверждения.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы, 7-15 лет. В творческий коллектив принимаются дети с 7 лет независимо от их способностей, знаний, умений и навыков. На самом первом занятии проводится ознакомительная беседа с учащимися для выявления уровня подготовки. А на следующем занятии - работа красками на свободную тему для выявления творческих способностей. Учебно-воспитательный процесс, рассчитанный на 3 года, развивает возможности и способности каждого ребенка, приобщает к миру красоты, творчества, культуры, формирует эстетические вкусы, решает многие воспитательные проблемы: умение преодолевать препятствия, трудности на пути к цели, внутреннюю готовность к свободному выбору, независимость в суждениях.

Состав учебной группы может быть разновозрастный, в группе занимаются одновременно мальчики и девочки. Определена оптимальная нагрузка на детей с учетом физиологических и психологических особенностей их восприятия и мышления в различные возрастные периоды деятельности.

**Сроки реализации данной программы**: данная модифицированная программа рассчитана на 3 года.

1- й год: дети 7 – 10 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (или же по 1-му часу 4 раза в неделю) (144 ч.) в групповой форме в составе 12-15 человек. Ведущей идеей занятия является поэтапное обучение, эмоционально положительное принятие любого результата в выполняемом воспитанником задании. В первый год обучения доминирующую роль играет изобразительное искусство, рисование природных форм, создание композиций из природного материала. В этот период важно использовать образные возможности художественного и поэтического текста, где в первую очередь работает «язык» метафор, символов. Мир природы постигается через легенды, предания, сказки, игру, что способствует быстрому вхождению в творческое состояние, проживанию состояния успеха. Специфическая задача педагога на данном этапе состоит в оказании помощи поиска выразительных возможностей различных художественных материалов. Сам поиск уже является творческим процессом.

2-й год приходится на 11 – 13 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (или же по 1-му часу 4 раза в неделю) - 144ч.

Данный этап обучения является более сложным. Задания усложняются, педагог акцентирует внимание учащихся законах композиции.

3-й год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144ч.)

Обучения приходятся на подростковый период – 13–15 лет. В этом возрасте подросток впервые переходит к высшей форме интеллектуальной деятельности – к мышлению в понятиях, логическое мышление становится реальным фактом. Флористика, изобразительное искусство, их слияние воедино для учащихся становятся школой познания, развития творческого самовыражения.

Для активизации творческих процессов подростков используются различные групповые формы работы в виде коллективной подготовке проектов выставок, дизайнерских разработок, поиск лучшего творческого решения заданной для всех единой темы. Участие в конкурсах, научно-практических конференциях, психодиагностических исследованиях со стороны самих учащихся, что повышает интерес к занятиям, позволяет глубже познать самих себя, своих товарищей.

Данная программа основана на следующих **принципах:**

1. Принцип научности. Основой творческого процесса является запас знаний, умений, навыков.
2. Принцип индивидуализации. Каждый получает свой «образовательный» маршрут.
3. Принцип целостности и неспешности эмоционального освоения. Каждая тема должна стать эмоциональным открытием.
4. Принцип постоянства связи с жизнью.

**Формы работы:**

1. Занятие-игра, занятие-беседа, занятие-путешествие, занятие-лекция.
2. Экскурсии (музей, выставка, выход на природу, поездки в лес за растительным материалом).
3. Практические занятия: индивидуальная работа, работа в паре, групповая, фронтальная.
4. Творческие мероприятия: викторины-конкурсы, праздники…, встречи с интересными людьми.
5. Сотрудничество с другими педагогами средней образовательной школы

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Каждый учебный год ставит свои цели и задачи, степень осуществления которых проявляется в результате отчетных выставок, конкурсов, подготовки и защите работ на научно-практических конференциях.

*По завершению первого года обучения дети должны:*

* овладеть знаниями элементарных основ рисунка, живописи, композиции;
* знать особенности работы с растительным материалом; иметь эмоциональный отклик на красоту окружающих предметов, мира природы;
* проявлять творческую самостоятельность;
* уметь видеть и передавать красоту природу различными выразительными средствами;
* знать основы цветоведения;
* передавать в рисунках и композициях смысловое значение, основное содержание замысла;
* составлять простые композиции в техниках аппликация, коллаж из различных материалов;
* трепетно относится к природе, Родине, быть аккуратными, усидчивыми, трудолюбивыми;
* обладать культурой общения, этикета.

В течение 2 и 3 учебного года дети должны получить наиболее полные знания по флористике, фитодизайну, изобразительному искусству.

В этот период происходит тесная связь с общим образованием. На занятиях более глубоко изучается мир растений, природы. Даются знания по черчению, цветоводству, дизайну. В результате происходит процесс профориентации школьников. У многих возникает желание стать художниками, дизайнерами, биологами.

*По окончании 2 года обучения обучающиеся должны:*

* уметь осознано управлять своей учебной деятельностью, быть субъектом процесса произвольной регуляции;
* уметь творчески претворять свои идеи в своих работах;
* иметь навык общения, знать различные модели поведения и коммуникации.
* знать особенности изобразительных средств, живописи и рисунка;
* уметь создавать флористические композиции в различных стилях на основе композиционных знаний.

*По окончании 3 года обучения обучающиеся должны:*

* уметь делать выбор своего образовательного маршрута;
* уметь конструктивно выполнять замысел в материале;
* обрести собственный стиль и способ творчества;
* обрести навык дизайнерского мышления.
* Обрести качества толерантной личности.
* Быть готовым к социальному и профессиональному самоопределению.
* Сформировать чувства коллективизма, уважения к товарищам.

Данная модифицированная программа предполагает **способы проверки** ожидаемых результатов самим педагогом, с использованием традиционных систем оценки знаний, умений и навыков. Это фронтальный опрос; анкетирование и тестирование; ответы на вопросы в карточках; карты личностного роста, проведение контрольных уроков; выставки по окончанию изучения блока; игровые методы («отгадай загадку – нарисуй отгадку», «заказчик – исполнитель», «дорисуй силуэт пятна», «найди спрятанный образ»), цветодиагностические исследования.

**Формами подведения итогов реализации** модифицированной программы являются: выставки-конкурсы разного уровня, фестивали детского творчества, учебно-исследовательские конференции, персональные выставки, участие в совместных творческих проектах с районным музеем.

**Материально-техническое оснащение.**

* стационарный кабинет;
* художественный материал: бумага и краски разных видов,
* природные ресурсы: сухоцветы, искусственный и натуральный природный материал.
* Материалы для коллажей: клей разных видов, рамки,
* Инструменты: ножницы, секатор, молоток, гвозди.
* Наглядные пособия: тематические плакаты, фотографии, готовые экспонаты.
* специальная литература

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Количество часов** | | |
| **I год** | **II год** | **III год** |
| **1** | «Путешествие по осени» | 46 | 50 | 50 |
| **2** | «Зимние узоры» | 38 | 48 | 48 |
| **3** | «Весенний хоровод» | 60 | 46 | 46 |
|  | **Итого:** | **144** | **144** | **144** |