**Программа:** «**Юный художник**», общекультурная, комплексная, художественной направленности, модифицированная, создана на основе авторской образовательной программы «Юный художник» Заикиной Татьяны Евгеньевны, педагога дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детско-юношеский Центр» Шебекинского района и г. Шебекино Белгородской области. Составитель педагог дополнительного образования МКУ ДО «Вейделевский районный Дом детского творчества» Карикова Наталья Васильевна. Программа пересмотрена на заседании педагогического совета и утверждена директором от 1 сентября 2016 г.

История живописи, насчитывающая многие тысячи лет, неотделима от эволюции искусства и человеческой цивилизации. Живопись – это вечный поиск совершенного образа ускользающего мира, в котором отражается сам человек со всеми своими достоинствами и слабостями. Это возможность вновь пережить наиболее волнующие и запоминающиеся моменты этого вечного движения к совершенству.

Очень важно с раннего детства развивать в ребенке чувство прекрасного, формировать культуру творческой личности, приобщать обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Этому способствует содержание авторской образовательной программы «Юный художник».

***Актуальность программы*.** Изученные и проанализированные типовые программы для внешкольных учреждений «Рисунок и живопись» авторов С.Д. Левина, А.М. Михайлова и А.В. Щербакова, а также «Графика» Р.А. Саломахина не в полной мере позволяют сохранить активный интерес ребенка к изобразительному искусству, а также раскрыть богатый духовный мир ребенка, развить его фантазию, воображение, затронуть чувства и побудить к творчеству. Данная программа позволяет заинтересовать ребенка и постоянно сохранять его активный интерес, этому способствуют разнообразные способы и техники на занятиях изобразительным искусством, которые в вышеуказанных программах отсутствуют. Поэтому необходимо не только разнообразить предметы: живопись, рисунок, композицию, но и ввести дополнительный раздел «Нетрадиционные изобразительные техники», не оставляющие равнодушным ни одного ребенка. Изучение и освоение различных изобразительных техник позволяет развить глазомер, фантазию, образное и абстрактное мышление, будоражит и открывает внутренний мир, побуждает к творчеству, воспитывает интерес к родной культуре, аккуратность и чувство меры.

***Новизна программы.*** Программа даёт возможность не только освоить, но и интегрировать многие нетрадиционные направления в изобразительном искусстве:

-граттаж;

-арт-терапия (ассоциативное рисование);

-образное восприятие и рисование музыки;

-восковая живопись;

-кляксография;

-монотипия;

-рисование точкой;

-рисование пальцами рук;

-дорисовывание случайных пятен и др.

Опираясь на существующую классификацию образовательных программ в системе дополнительного образования, данная программа является специализированной, направленной на развитие художественной одаренности детей. По признаку - программа профессионально-ориентированная, по цели обучения - программа социальной адаптации детей.

***Отличительной особенностью*** программы «Юный художник» является введение в содержание образовательной программы материала по изучению и освоению нетрадиционных техник в изобразительном искусстве, способствующих развитию абстрактного, образного, пространственного мышления, фантазии, воспитанию художественного вкуса детей, индивидуальности и неповторимости творческого почерка каждого воспитанника. Помимо занятий в учебном кабинете программой предусмотрена работа на природе, где воспитанники наблюдают состояние природы в покое и движении, отражая свои наблюдения на бумаге, делают наброски и зарисовки фигуры человека, фрагментов архитектурных сооружений городских и деревенских построек.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческого потенциала детей и привитие художественного вкуса посредством изобразительного искусства.

**Задачи:**

* обучить специфическим знаниям, сформировать умения и навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция, ДПИ;
* развивать образное, абстрактное, пространственное мышление, фантазию, воображение, творческую активность детей;
* воспитать усидчивость, терпение, аккуратность при работе в различных техниках;
* воспитать творческую, индивидуальную личность.

В детское объединение “Юный художник” принимаются дети в возрасте от 7 до 15 лет. Срок реализации программы рассчитан на 3 года обучения. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю, в год 144 часа.

В программу внесены изменения в учебной нагрузке с учетом основных специфических особенностей и творческих интересов учащихся. Сокращено количество часов 2-го и 3-го года обучения с 216 на 144 ч в год. Убраны разделы «»Композиция» и «Декоративная композиция».

Распределение по группам учитывает возрастные особенности детей и связанные с этим творческие предпочтения и возможности более адекватного самовыражения в области изобразительной деятельности. Для детей 7-10 лет, когда у них преобладает обостренная эмоциональная чувствительность, рисунок выступает как рассказ, главную роль в котором играет украшение предметов. К 11-13 годам формируется тяга детей к реалистичному срисовыванию с натуры с использованием в работах законов перспективы. И уже в 13-15 лет возникает потребность самовыражения в различных техниках.

На учебных занятиях применяются различные формы организации образовательного процесса, такие как лекция, экскурсия, «занятие-творчество», «занятие–праздник», пленэрные занятия, а так же формы обучения воспитанников - индивидуальная, фронтальная, групповая и дифференцированная.

Одна из основных форм подведения итогов творческой деятельности учащихся является участие воспитанников в выставках, фестивалях и конкурсах по изобразительному искусству.

**Формы мониторинга образовательных результатов**

* тесты по теории изобразительного искусства;
* рисуночные тесты;
* контрольные задания;
* выставки работ;
* конкурсы.

**Прогнозируемый результат**

По окончанию курса обучения по данной программе учащиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

* знать значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная перспектива;
* знать основные законы цветоведения;
* знать средства художественной выразительности (цвет, линия, объем, светотональность, ритм, форма, пропорции, пространство, композиция);
* познакомиться с произведениями великих мастеров русского искусства: А. Саврасова, И. Левитана, В. Серова, М. Врубеля, В. Фаворского;
* овладеть навыками работы в техниках: живопись, рисунок, композиция, декоративная композиция и нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве;
* передавать при изображении предметов пропорции и характер формы, обогащать изображение предметов характерными деталями цветом и линией передавать пространственные планы (передний, дальний, средний), используя способ загораживания;
* изображать движение фигуры человека и животных в рисунке;
* передавать собственное отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
* работать в определенной цветовой гамме;
* добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов несложной формы;
* конструктивно анализировать форму предметов (видеть простые формы в сложных формах);
* участвовать в групповой работе при создании коллективных панно;
* качественно выполнять практические работы (соответствие техническим требованиям, правильные приемы выполнения работ);
* правильно организовать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
* уметь объяснить значение, смысл выполняемых работ.

**Программа предусматривает формирование у воспитанников:**

* чувства прекрасного в окружающем нас мире;
* бережное отношение и интерес к культурным ценностям народа;
* стремление к развитию художественных способностей;
* умение самостоятельно планировать свою учебную и творческую деятельность, самостоятельно добывать знания и применять их на практике;
* умение отстаивать свои взгляды и убеждения, аргументировано и грамотно вести диалоги;
* умение поддерживать дружбу и товарищество.

**Оборудование необходимое для реализации программы**

-мольберты;

-планшеты;

-гипсовые геометрические фигуры;

-краски акварельные «Нева», «Ленинград»;

-краски гуашь;

-тушь цветная;

-мелки восковые;

-карандаши акварельные;

-кисти белка №1,2,3,4,5,6.;

-кисти колонок №1,2,3,4.

-бумага акварельная формат А3, А4;

-бумага для черчения формат А3, А4.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Количество часов** | | |
| **1 год** | **2 год** | **3год** |
|  | Введение | 1 | - | - |
|  | Пленер | - | 18 | 18 |
|  | Рисунок | 32 | 54 | 40 |
|  | Живопись | 22 | 42 | 56 |
|  | Композиция | 24 | 20 | 30 |
|  | Декоративная композиция | 53 | 72 | 45 |
|  | Нетрадиционные изобразительные техники | 12 | 10 | 27 |
|  | **ИТОГО:** | **144** | **216** | **216** |