УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЙДЕЛЕВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЕЙДЕЛЕВСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» июня 2020 г.
Протокол №4

Утверждаю:
Директор МУ ДО «Вейделевский
районный Дом детского творчества»
_____ Г. А. Звычайная
Приказ от «10» июня 2020 г. №19

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Чудо-мастерица»

Возраст обучающихся: 7- 14 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень программы: базовый

Составитель:
Силкина Галина Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Николаевка, 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-мастерица» - общекультурная, комплексная, художественной направленности, модифицированная, разработана на основе авторской программы «Чудо-мастерица» Портновой Н. В., педагога дополнительного образования ОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи» г. Сызрань.

Составитель – Силкина Галина Владимировна, педагог дополнительного образования МУ ДО «Вейделевский районный Дом детского творчества».

Год разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 2014 г.

Программа рассмотрена и принята на заседании педагогического совета от «1» сентября 2014 г., протокол №1.

Программа пересмотрена и принята на заседании педагогического совета от «30» августа 2019 г., протокол №1.

Программа пересмотрена и принята на заседании педагогического совета от «10» июня 2020 г., протокол №4.

Председатель педагогического совета _____ Г.А. Звычайная

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Рукоделие нельзя измерять временем. Это как крик души. Каждый может реализовать себя, свои фантазии и мастерство через что-то, сделанное своими руками. Более того, необходимо учить рукоделию детей, чтобы они были заинтересованы, чтобы был стимул и конкуренция, когда всякий раз хочется сделать еще лучше. В процессе занятий по рукоделию дети закрепляют навыки работы с ножницами, клеем, тканью, нитками, лентами, пяльцами. Измерительные навыки, получаемые детьми в работах с бумагой, картоном, с различными другими материалами, находят своё дальнейшее применение и совершенствуются в работах по рукоделию. Практические работы, связанные с обработкой ткани, развивают глазомер и моторику пальцев рук, развивают красивый подчерк. А какое большое значение в жизни подрастающего поколения приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособления и материалам. И самое главное - в практической значимости основные умения и навыки, получаемые на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку.

Новизна программы заключается в комплексном изучении сразу нескольких дисциплин, которые дадут возможность разнообразить и обогатить изделие ребенка.

Педагогическая целесообразность заключается в формировании у подрастающего поколения художественного вкуса, полезности и значимости, красоте и безвкусице, развития познавательных сил и активности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудо – мастерица» направлена на развитие у детей творческих способностей, умение самостоятельно мыслить и выполнять практические задания.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо – мастерица» – 7-14 лет. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия рукоделием дают детям

возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В данном возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. На занятиях рукоделием продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Обучающиеся знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор детей, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ребенка, что способствует осознанному выбору профессии.

Объем и срок реализации программы: 2 года, по 144 ч. в год.

Форма обучения – очная. В случае необходимости предусмотрено дистанционное обучение.

Особенности организации образовательного процесса.

Наполняемость групп – 15 человек. Зачисление в объединение проходит на основе желания детей, их индивидуальных особенностей и заявления родителей. Допускается дополнительный набор учащихся на 2-й год обучения. На основании усвоения программного материала, овладения знаниями, умениями и навыками на конец учебного года, возможности воплощения их в творческую деятельность ребенок переводится на следующий год обучения.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью по 2 академических часа. Общее количество часов в год – 144 ч.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для творческого развития личности ребенка, его самоопределения и самореализации через рукоделие.

Задачи:

Предметные (образовательные):

- ✓ Знакомить детей с истоками декоративно – прикладного искусства.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой, картоном, нитями, тканью, лентами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, хорда, вершина - для работы с аппликацией, квилингом, изонитью.
- ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках.

Метапредметные:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

Личностные:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству рукоделия.
- ✓ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	
		1 год	2 год
1	Путешествие в Город мастеров	2	2
2	Путешествие в страну Бумагия	10	-
3	Волшебный квилинг	36	-
4	Путешествие в мир тканей	10	10
5	Путешествие в страну Иголки-волшебницы	66	96
6	Путешествие в страну атласных лент	18	-
7	Путешествие в мир прекрасной нити	-	34
8	Итоговое занятие	2	2
	Итого	**144**	**144**

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Всего	Теория	Практика
1.	Путешествие в Город мастеров	2	2	-
2.	Путешествие в страну Бумагия	10	3	7
3.	Волшебный квилинг	36	1	35
4.	Путешествие в мир тканей	10	3	7
5.	Путешествие в страну Иголки-волшебницы	66	4	62
6.	Путешествие в страну атласных лент	18	1	17
8.	Итоговое занятие	2	-	2
	ИТОГО	**144**	**14**	**130**

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Всего	Теория	Практика
1.	Путешествие в Город мастеров	2	2	-
2.	Путешествие в мир прекрасной нити	34	3	31
3.	Путешествие в мир тканей	10	1	9
4.	Путешествие в страну Иголки-волшебницы	96	6	90
5.	Итоговое занятие	2	-	2
	ИТОГО	**144**	**12**	**132**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 год обучения

Раздел 1. «Путешествие в город мастеров».

1. **Введение** в общеобразовательную программу. Знакомство с правилами техники безопасности.

Раздел 2. Путешествие в страну «Бумагия».

2-6. Инструменты и материалы. **Виды бумаги.** Составление коллекции бумаги. Разметка полосок (6х4) из разных видов бумаги. Вырезание, приклеивание, подписание. Тест «Цветовое Настроение». Теплые холодные тона. Свойства цвета. Составление радуги из цветной бумаги. Аппликация «Сюжетная картинка». Работа по шаблонам. Плетеный коврик. Приклеивание плетеного коврика. Практическая работа. Выставка работ.

Раздел 3. Волшебный квилинг.

7-25. Беседа «**История возникновения бумагокручения**». Свойства бумаги. Разметка полос на бумаге. Вырезание полосок для квилинга. Работа на образцах. Основные правила работы. Объемная рамка для изделия.

Техника изготовления основных форм: капля, глаз, долька, квадрат, прямоугольник, завиток, спираль. Изготовление простых несложных форм. «Венок из фиалок». Коллективная работа - «Бумажная фантазия». Изготовление животных: рыбки, бабочки. Объемная аппликация «Грибок». Примеры различного применения форм. Конструирование. Цикл творческих работ.

Раздел 4. «Путешествие в мир тканей».

26-30. Беседа «**Как родилась ткань**». Правила техники безопасности с колющимися предметами. Виды ткани. Сопоставление ткани и бумаги. Практическая работа. Составление коллекции образцов ткани. Разметка полос (6х4). Вырезание, приклеивание, подписание. Беседа «История возникновение куклы». Изготовление куклы - недельки».

Раздел 4. «Путешествие в страну «Иголки – волшебницы».

31-63. Беседа «**Из истории вышивки**». Оборудование и материалы. Простые ручные швы: «Вперед иголка», «Назад иголка», «Стебельчатый», Тамбурный». «петельный», «Петелька в прикреп», «полупетелька в прикреп», «Крест простой, крест сложный», «Гобеленовый», «Козлик». Шов «Узелки», «Рококо», «Декоративные сетки».

Обработка краев ткани. «Выпуклый фестон». Вышивка сюжетной картинки. Вышивка салфетки «Незатейливый узор». 3 способа закрепление нити на ткани. Беседа «Русский национальный костюм». Вышивка по канве «Подушка – игольница».

Гладь. Виды глади: односторонняя, двусторонняя, цветная, контурная, белая, художественная. Сходство и различие. Зарисовка сюжета. Работа на образцах.

Шедевры своими руками. Организация труда. Выбор рисунка. Правила перевода рисунка на ткань. Вышивание свободной гладью. Самостоятельная работа. Вышивка изделия изученными швами. Салфетка «Васильки», панно «Корзиночка с цветами».

Раздел 5. «Путешествие в страну атласных лент».

64-71. **История возникновения вышивки атласными лентами**. Работа на образцах. Способ закрепления ленты на ткани. Вышивка декоративной сетки с закрепом. Вышивка розочек французским узелком. Вышивка листьев швом «Полупетелька в прикреп». Вышивка листьев швом «Втянутый стежок», «Втянутый стежок с завитком». Шов «Елочка». Вышивка «Розы – паутинки». Вышивка цветов техникой сборки. Цвет, форма, композиция. Вышивка ромашек, лютиков, анютиных глазок. Практическая работа. Вышивка простого узора. Коллективная работа панно «Букет». Обработка краев ткани.

Итоговое занятие.

72 . Оформление итоговой выставки. Награждение.

2 год обучения

Раздел 1. «Путешествие в город мастеров» (2 ч.).

1. **Вводное занятие.** «Вышивка – традиционный вид рукоделия». Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж поведения детей в случае взрыва, пожара, захвата в заложники.

Раздел 2. Путешествие в «Мир прекрасной нити» (34 ч.)

2-4. **Классификация ручных швов.** Работа на образцах. Украшающие контурные швы. Украшающие декоративные швы. Тамбурные и обшивочные швы. Соединительные и счетные швы. Декоративные сетки. Русские швы. Тестирование «Простые ручные швы».

5-18. **Цвет, форма, композиция.** Форма: Круг, угол, овал, квадрат, прямоугольник.

Композиция: соединение, сочетание различных частей в единое целое. Цвет. Основы цветоведения. Цветовой круг. Составление радуги из нитей.

Плетение фенечки из составленных нитей**.** Познавательная беседа «История возникновения изображения нитью».

Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа: «Зарисовка цветового круга». Распределение цветов на теплые и холодные тона; Цветовой круг: применение Цветовые гармонии.

Практическая работа. Работа на образцах.

Практическая работа на образцах по карточкам распределения точек угла, окружности, завитка. Графическое изображение нити (изонить).

Инструменты и приспособления. Зарисовка угла.

Прием заполнения угла. Зарисовка окружности. Прием заполнения окружности. Зарисовка завитка.

Прием заполнения завитка.

Работы и композиции первой ступени сложности. Композиция «Рыбка» Композиция «Ёлочка» Композиция «Звёздочка» Композиция «Цветы».

Работы и композиции второй ступени сложности с добавлением тонов. Композиция «Бабочка».

Композиция «Цыпленок» Выставка изделий.

Раздел 3. Путешествие в «Мир тканей» (10 ч.).

19. **Общие сведения о тканях**: Хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых. Производство тканей: прядение, отбеливание, крашение, печатание, окончательная отделка. Познавательная беседа.

Практическая работа. Составление коллекции образцов ткани.

20-23. **Коллаж. Виды коллажа.** Коллаж на холсте, ткани, батике, бумаге. Подарочный сувенир в технике коллажа.

Познавательная беседа. Коллаж как искусство. История коллажа. Практическая работа с добавлением аппликации, частичной вышивки.

Раздел 4. Путешествие в «Страну иголки – волшебницы» (96 ч.).

24-29. **Александровская цветная гладь.** Салфетка «Забавный узор в круге, овале». Познавательная беседа. История возникновения Александровского шитья. Особенности вышивки цветов и листьев Александровской гладью. Цветовое решение. Практическая работа.

30-39. **Владимирская гладь.**

Сюжеты и образы природы в изделиях Владимирских мастериц. Особенности выполнения швов. Цветовая гамма. Познавательная беседа. История возникновения Владимирской вышивки.

Практическая работа - Дорожка «Сказочные цветы». (2 – 3 варианта по выбору).

40-49**. Художественная гладь.** Немного истории. Панно «Роза»; Салфетка «Анютины глазки»; Салфетка «Ягоды земляники»; Панно «Цветы подсолнуха» (по выбору). Познавательная беседа. Немного истории.

50-56. **Вышивание по канве.** Беседа: Русский национальный костюм. Размер и виды канвы. Закладка. Сюжетная картинка: «Мое любимое животное». Салфетка (по выбору).

57-60. **Мережка**. Виды мережки. Мережка – столбик, мережка – раскол, мережка – жучок. Оформление вышитого изделия мережкой**.** Демонстрационная беседа. Практическая работа.

61-67. **Белая гладь.**

Мстера – родина белой глади. Особенности технических приемов.

Салфетка «Фантазия». Познавательная беседа. Все о Мстере – Родине белой глади.

68-71. **Украшение и дополнение в одежде.**

Особенности перевода рисунка на изделие. Оформление изделия на выбор: блузка, юбка, брюки, перчатки. Беседа «Журналы мод». Дефиле вышитых изделий.

Итоговое занятие (2 ч.).

72. Подведение итогов. Награждение.

1.4 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты работы по итогам 1 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного искусства, творчество народных умельцев, материалы, приспособления и инструменты, применяемые в традиционных художественных ремеслах;
- знать виды и свойства тканей, ниток и других материалов;
- правила общения на занятиях;
- правила безопасности труда при работе с колющимися предметами.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять расчет угла, круга, овала с помощью линейки и циркуля, скручивать бумажные ленточки и делать из них свободную спираль, каплю, листок, стрелу, глаз, полукруг, стрелку, ромб, конус.
- выполнять простейшие швы нитями, выполнять лентами не сложные узоры;
- переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки;
- вышивать на пяльцах и без них, начинать и заканчивать работу без узлов;
- подбирать материал, учитывая его форму, величину и цвет;
- красиво и эстетически грамотно оформить свое изделие;
- выполнять работу качественно.

Ожидаемые результаты по итогам 2 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- историю и традиции вышивки;
- название ручных швов, инструментов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе с иглами, булавками, ножницами;
- перевод рисунка на ткань, увеличение, уменьшение рисунка, способы обработки ткани;
- способы подготовки материала к работе;
- правила общения на занятиях;
- правила безопасности труда при работе с колющимися предметами.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно хранить инструменты;
- самостоятельно составлять узоры, зарисовки эскизов, составлять композиционное и цветовое решение изделий;
- красиво и эстетически грамотно оформить свое изделие;
- выполнять работу качественно;
- экономно расходовать ткань, нитки мулине;
- самостоятельно выполнять работы с использованием сложных и редких техник вышивания;
- дополнять вышивки другими видами декоративно-прикладного творчества;

- достичь нового творческого уровня.

Компетенции, формируемые в результате освоения обучающимися программы

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающихся будут сформированы:

*интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

*устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

*широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

*адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

*выраженной познавательной мотивации;

*устойчивого интереса к новым способам познания;

*внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

*принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

*планировать свои действия;

*осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

*различать способ и результат действия;

*вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научится:

*проявлять познавательную возможность научиться;

*самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в материале;

*преобразовывать практическую задачу в познавательную;

*самостоятельно находить вариант решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающиеся смогут:

*допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

*учитывать разные мнения, стремится к координации при выполнении коллективной работы;

*формулировать собственное мнение и позицию;
*договариваться, приходя к общему решению;
*соблюдать корректность в высказываниях;
*задавать вопрос по существу;
*использовать речь для регуляции своего действия;
*контролировать действия партнёра.
Обучающийся получит возможность научиться:
*учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
*с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
*осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве взаимопомощи.
Познавательные универсальные учебные действия.
Обучающийся научится:
*осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернета;
*использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
*высказываться в устной и письменной форме;
*анализировать объект, выделять главное;
*осуществлять синтез (целое из частей);
*проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
*устанавливать причинно-следственные связи;
*строить рассуждения об объекте;
*устанавливать аналогию;
*проводить наблюдение и эксперименты, высказывать суждения, делать выводы.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2	сентябрь	02	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	Введение. Знакомство с правилами техники безопасности.	Учебный кабинет	Беседа
3 4	сентябрь	04	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Изучение нового материала.	1+1	Инструменты и материалы. Виды бумаги.	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
5 6	сентябрь	09	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие формирования умений и навыков.	1+1	Теплые холодные тона. Свойства цвета.	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
7 8	сентябрь	11	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие формирования умений и навыков.	2	Аппликация «Сюжетная картинка».	Учебный кабинет	Выставка работ
9 10	сентябрь	16	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие - закрепления и развития знаний, умений, навыков.	1+1	Работа по шаблонам.	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
11 12	сентябрь	18	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений.	2	Плетеный коврик.	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
13 14	сентябрь	23	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	2	История возникновения бумагокручения. Свойства бумаги	Учебный кабинет	Самоконтроль
15 16	сентябрь	25	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие формирования умений и навыков	2	Объемная рамка для изделия. Основные правила работы.	Учебный кабинет	Беседа
17 18	сентябрь	30	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие творчества.	2	Объемная рамка для изделия.	Учебный кабинет	Пед наблюдение
19 20	октябрь	02	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие формирования умений и	2	Техника изготовления основных форм:	Учебный кабинет	Самоанализ

				навыков		капля, глаз, долька, квадрат.		
21 22	октябрь	07	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника изготовления основных форм: прямоугольник, завиток, спираль.	Учебный кабинет	Самоконтроль
23 24	октябрь	09	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.	2	Отработка навыков изготовления основных форм.	Учебный кабинет	Беседа
25 26	октябрь	14	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Изготовление простых несложных форм. Выполнение работы «Венок из фиалок».	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
27 28	октябрь	16	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Коллективная работа - «Бумажная фантазия».	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
29 30	октябрь	21	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Завершение коллективной работы «Бумажная фантазия»	Учебный кабинет	Выставка работ
31 32	октябрь	23	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Изготовление животных: рыбки, бабочки.	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
33 34	октябрь	28	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие формирования умений и навыков	2	Объемная аппликация «Грибок».	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
35 36	октябрь	30	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.	1+1	Конструирование. Примеры различного применения форм.	Учебный кабинет	Выставка работ
37 38	ноябрь	06	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие формирования умений и навыков	2	Выбор темы для творческой работы. Практическое выполнение.	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
39 40	ноябрь	11	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие применения	2	Выполнение творческой	Учебный кабинет	Фронтальный

				знаний, умений, навыков.		работы.		опрос
41 42	ноябрь	13	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	занятие - конкурс;	2	Работа над деталями.	Учебный кабинет	Самоконтроль
43 44	ноябрь	18	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие обобщения и систематизации знаний, умений	2	Заключительный этап. Детальная проработка.	Учебный кабинет	Выставка работ
45 46	ноябрь	20	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	занятие выставка	2	Отбор и доработка творческих работ для оформления выставки	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
47 48	ноябрь	25	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Контрольное занятие.	2	Выставка творческих работ	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
49 50	ноябрь	27	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	1+1	«Как родилась ткань». Правила техники безопасности с колющимися предметами. Виды ткани	Учебный кабинет	Самоконтроль
51 52	декабрь	02	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие формирования умений и навыков.	2	Практическая работа «Сопоставление ткани и бумаги».	Учебный кабинет	Беседа
53 54	декабрь	04	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие обобщения и систематизации знаний и умений.	1+1	Составление коллекции образцов ткани. Разметка полос (6х4)	Учебный кабинет	Выставка работ
55 56	декабрь	09	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие применения знаний, умений, навыков.	1+1	«История возникновение куклы». Изготовление куклы - недельки.	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
57 58	декабрь	11	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	занятие выставка	2	Изготовление куклы - недельки».	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
59 60	декабрь	16	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие сообщения (изучения) новых знаний.	1+1	Из истории вышивки.	Учебный кабинет	Самоконтроль
61 62	декабрь	18	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие формирования умений и навыков	2	Простые ручные швы «Вперед иголка», «Назад иголка».	Учебный кабинет	Выставка работ

63 **64**	декабрь	23	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие формирования умений и навыков	2	Изучение и применение ручных швов «Стебельчатый», Тамбурный».	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
65 **66**	декабрь	25	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие формирования умений и навыков	2	Изучение и применение ручного шва «петельный».	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
67 **68**	январь	08	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие формирования умений и навыков	2	Изучение и применение ручного шва «Петелька в прикреп».	Учебный кабинет	Самоконтроль
69 **70**	январь	13	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие формирования умений и навыков	2	Изучение и применение ручного шва «полупетелька в прикреп».	Учебный кабинет	Выставка работ
71 **72**	январь	15	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие формирования умений и навыков	2	Изучение и применение ручного шва «Крест простой».	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
73 **74**	январь	20	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие формирования умений и навыков	2	Изучение и применение ручного шва «крест сложный».	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
75 **76**	январь	22	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Применение ручных швов. «Крест простой, крест сложный»	Учебный кабинет	Самоконтроль
77 **78**	январь	27	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Изучение и применение ручного шва «Гобеленовый».	Учебный кабинет	Беседа
79 **80**	январь	29	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие формирования умений и навыков	2	Изучение и применение ручного шва «Козлик»	Учебный кабинет	Самоанализ
81 **82**	февраль	03	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие формирования умений и навыков	2	Изучение и применение ручного шва «Узелки».	Учебный кабинет	Выставка работ
83 **84**	февраль	05	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие формирования умений и навыков	2	Изучение и применение ручного шва «Рококо».	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
85 **86**	февраль	10	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие формировани	2	Изучение и применение	Учебный кабинет	Фронтальный

				я умений и навыков		ручного шва «Декоративные сетки».		опрос
87 88	февраль	12	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие формировани я умений и навыков	1+1	Применение различных ручных швов	Учебный кабинет	Самоконт роль
89 90	февраль	17	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие формировани я умений и навыков	1+1	Обработка краев ткани.	Учебный кабинет	Беседа
91 92	февраль	19	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Обработка краев ткани. «Выпуклый фестон».	Учебный кабинет	Самоанал из
93 94	февраль	24	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Вышивка сюжетной картинки.	Учебный кабинет	Выставка работ
95 96	февраль	26	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Завершение вышивки сюжетной картинки.	Учебный кабинет	Пед. наблюден ие
97 98	март	03	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Вышивка салфетки «Незатейливый узор».	Учебный кабинет	Фронталь ный опрос
99 100	март	05	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие обобщения и систематизац ии знаний и умений.	2	Продолжение работы над вышивкой салфетки «Незатейливый узор».	Учебный кабинет	Самоконт роль
101 102	март	10	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие выставка	2	Окончание работы над вышивкой салфетки «Незатейливый узор».	Учебный кабинет	Беседа
103 104	март	12	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие обобщения и систематизац ии знаний и умений.	2	3 способа закрепления нити на ткани.	Учебный кабинет	Самоанал из
105 106	март	17	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие сообщения (изучения)	2	Русский национальный костюм.	Учебный кабинет	Выставка работ

				новых знаний				
107 108	март	19	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие применения знаний, умений, навыков.	2	Вышивка по канве «Подушка – игольница».	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
109 110	март	24	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие изучения новых знаний	1+1	Гладь. Виды глади: односторонняя, двусторонняя, цветная, контурная, белая, художественная. Сходство и различие.	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
111 112	март	26	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие - тренировка	2	Зарисовка сюжета. Работа на образцах.	Учебный кабинет	Самоконтроль
113 114	март	31	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие формирования умений и навыков	2	Выбор рисунка. Правила перевода рисунка на ткань.	Учебный кабинет	Беседа
115 116	апрель	02	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие формирования умений и навыков	2	Вышивание свободной гладью.	Учебный кабинет	Самоанализ
117 118	апрель	07	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие обобщения и систематизации знаний и умений.	2	Самостоятельная работа. Вышивка изделия изученными швами.	Учебный кабинет	Выставка работ
119 120	апрель	09	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие обобщения и систематизации знаний и умений.	2	Салфетка «Васильки».	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
121 122	апрель	14	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие - творчества	2	Панно «Корзиночка с цветами».	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
123 124	апрель	16	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	занятие выставка	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Самоконтроль
125 126	апрель	21	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	1+1	История возникновения вышивки атласными лентами.	Учебный кабинет	Беседа
127 128	апрель	23	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие формирования умений и навыков	2	Способ закрепления ленты на ткани. Вышивка	Учебный кабинет	Самоанализ

						декоративной сетки с закрепом.		
129 130	апрель	28	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие формирования умений и навыков	2	Вышивка розочек французским узелком.	Учебный кабинет	Выставка работ
131 132	апрель	30	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие формирования умений и навыков	2	Вышивка листьев швом «Полупетелька в прикреп».	Учебный кабинет	Пед. наблюдение
133 134	май	05	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие формирования умений и навыков	2	Вышивка листьев швом «Втянутый стежок», «Втянутый стежок с завитком».	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
135 136	май	07	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие формирования умений и навыков	2	Шов «Елочка». Вышивка «Розы – паутинки».	Учебный кабинет	Самоконтроль
137 138	май	12	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие формирования умений и навыков	2	Вышивка цветов техникой сборки. Цвет, форма, композиция.	Учебный кабинет	Беседа
139 140	май	14	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие обобщения и систематизации знаний и умений.	2	Вышивка ромашек, лютиков, анютиных глазок. Вышивка простого узора.	Учебный кабинет	Самоанализ
141 142	май	19	14.55 – 15.40 15.50 – 16.35	Занятие обобщения и систематизации знаний и умений.	2	Коллективная работа панно «Букет». Обработка краев ткани.	Учебный кабинет	Выставка работ
143 144	май	21	14.00 – 14.45 14.55 – 15.40	Занятие выставка	2	Подведение итогов	Учебный кабинет	Выставка работ

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка.

Материалы:

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резаки, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петлей, заправочная проволока.

Информационное обеспечение

1. Энциклопедия Технологий и Методик Автор Патлах Вячеслав Владимирович. г.Пенза 2007-2011 гг., Код доступа [http://www.patlah.ru]

2. Энциклопедия самоделок - Код доступа [http://samodelki.org.ua]

3. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг //ПроШколу.ру, 2007-2011 Код доступа [http://www.proshkolu.ru/user/tatschv/file/454611/]

4. Цветы из ткани //сайт «Лоскуток» Код доступа http://loskutok.narod.ru/index.htm]

5. Мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы// luntiki.ru Ежка. Детское творчество, поделки, стихи для детей – Код доступа [http://luntiki.ru/blog/kwilling]

6. Искусство бумагокручения/хобби // Мой компас2007-2010, - Код доступа [http://moikompas.ru/compas/quilling]

7. http://megapoisk.com/portalyi-i-saytyi-po-rukodeliyu_sites-all

8. https://takprosto.cc/idei-dlya-tvorchestva/

9. http://stranamasterov.ru

10. http://livemaster.ru

Кадровое обеспечение: реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

2.3 Формы аттестации

Формы и методы контроля

В самом начале обучения каждый обучающийся проходит входной контроль, отвечая на вопросы анкеты. На основе анализа полученных результатов планируется работа с каждым обучающимся или группой в целом. В процессе обучения отслеживается динамика развития ребенка путем промежуточного контроля: собеседование, тестирование, диагностика, выполнение самостоятельных, творческих и зачетных работ, участие в выставках, фестивалях, конкурсах.

Формы подведения итогов: собеседование, выполнение самостоятельных, творческих и зачетных работ, участие в выставках, фестивалях, конкурсах. По окончании обучения дети по желанию проходят итоговый контроль: контрольные работы, дефиле вышитых изделий.

2.4 Оценочные материалы

- наблюдение за детьми;
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций;
- организация и участие в выставках;
- проведение конкурсов;
- анкетирование среди обучающихся и их родителей по эффективности данной программы;
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Наиболее эффективной формой поведения итогов по каждой теме и разделу программы является **диагностирование, цель которого -** возможность распознать и прояснить все обстоятельства образовательного процесса, точное определение его результатов. Для сопровождения программы используются такие формы диагностирования, как: тесты, анкеты, наблюдения, зачеты, викторины, конкурсы, выставки. При этом лучше виден личностный рост обучающихся.

Для реализации программы применятся многоступенчатая система контроля и диагностирования.

1 ступень – ***предварительный контроль***. (Анкета «Особенности характера и поведения», тест «Оцени свое состояние», анкета «Прогноз»).

Цель - выявить знания и умения учащихся в начале обучения, чтобы определить подготовленность детей.

2 ступень – ***текущий контроль***. (Педагогическая карточка, лист наблюдения, лист беседы).

Цель - диагностирование хода образовательного процесса: сопоставить

фактические результаты с ожидаемыми, выявить пробелы в освоении программы. Диагностика проводится по окончанию изучения темы в каждой дисциплине.

3 ступень – ***промежуточный контроль*** или контроль по необходимости. (Тест «Изучение темперамента», психологическая характеристика, тест «Особенности характера и поведения»).

Цель - диагностирование прочности усвоения обучающимися программного материала, умения применить его на практике. Происходит наблюдение за динамикой развития личности ребенка.

4 ступень – ***итоговый контроль***. (Зачет, тестовые задания).

Цель - диагностирование уровня качества образованности развития обучающихся в соответствии с поставленной целью, т.е. анализ знаний, умений и навыков и положительных изменений в развитии личности ребенка.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очная форма обучения, в случае необходимости предусмотрено дистанционное обучение.

Для организации учебно-воспитательного процесса в объединении используется ряд **методов обучения**, которые можно классифицировать:

а) по способу подачи материала:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
- наглядный (показ, демонстрация образцов);
- практический (выполнение работ с применением полученных знаний);

б) по характеру деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстрационный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый;

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают такие образовательные продукты, как записи в тетради, опорные конспекты, схемы, таблицы, готовые изделия и т.п.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- консультативная работа;
- творческая мастерская;
- экскурсия.

Основной формой организации учебного процесса является занятие.

Следуя принципам дифференцированного и индивидуального обучения, технологии свободного выбора, на занятиях используется вариативный подход при выборе тем программы (в соответствии с индивидуальными запросами и интересами обучающихся). Программа построена по принципу «спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

Формы организации учебных занятий: в программу включены беседы по народному декоративно-прикладному искусству, посещение выставок декоративно-прикладного творчества, краеведческого музея, встречи с мастерами, участие в фестивалях, выставках и конкурсах.

Для лучшего усвоения дополнительной образовательной программы создан учебно-методический комплекс, в который входят тематические папки по разделам программы, эскизы рисунков для вышивки нитями, лентами, квилинга, методические разработки занятий, диагностические средства: тесты, контрольные карточки.

В программу включены следующие разделы:

Работа с бумагой (аппликация, квилинг).

Ниточная страна (изонить).

Работа с тканью: вышивка изделий гладью, крестом, атласными лентами.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

Исторический аспект.

Связь с современностью.

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок, которые связаны не только нитью и тканью, но и бумагой, картоном, и дают возможность переходить от простой работы к более трудной – художественной вышивке и оформлять свои вышитые изделия современными видами искусства.

Формы занятий: основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных изделий. Программой также предусмотрены посещение и участие детей в выставках и конкурсах всех уровней.

Педагогические технологии.

- игровые
- здоровьесберегающие
- педагогика сотрудничества
- наличие у обучающихся познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- ИКТ;
- проектная технология.

Занятия в объединении предполагают использование культуровоспитывающей технологии, коммуникативной технологии и дифференцированного обучения детей.

Дидактические материалы

1. Презентация «Вышивка гладью» Презентация «Вышивка крестом». Презентация путешествия в город Мастеров. Презентация «Салфетка Новогодняя».
2. Образцы методических разработок занятий по темам: «Гладь. Виды глади»»; «Образ русской женщины. Одежда русских женщин»; «Шедевры своими руками. Вышивка крестом»; «Гладь. Салфетка «Новогодняя».
3. Раздаточный материал:

- Простые ручные швы;
- Папки схем по вышивке гладью, крестом;
- Папки с заданиями «Путешествие в город мастеров».

4. Папка познавательных бесед с заданиями: «Как родилась бумага»; «История возникновения квилинга»; «Как родилась ткань»; «История возникновения народной куклы»; «Путешествие в страну «Иголки – волшебницы»; «Русский национальный костюм»; «Из истории вышивки лентами».
5. Демонстрационный материал:

- Простые ручные швы;
- Образцы вышитых изделий по всем темам;
- Образцы изделий техникой квилинга: герб, цветы в круге;
- Образцы аппликаций «Яблочки», «Жираф»;
- Образцы коллекций «Виды ткани»;
- Образцы коллекций «Виды бумаги»;
- Цветовой круг.

6. Папки с фотографиями, картинками, иллюстрациями по темам: квилинг; изонить, вышивка гладью, крестом.
7. Тесты, анкеты по вышивке.

2.6 Список литературы

1. Андреева, И.А. Популярная энциклопедия / И. А. Андреева. – М., 1992. - [Электронный ресурс] - https://vk.com/doc-163184802_504190032?hash=c013406ffb7b9ccd06&dl=d2725f7b901d0e80a5
2. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / перевод К. Знаменский. – М.: изд-во «ЭКСМО», 2004. - [Электронный ресурс] - https://vk.com/doc14748702_401757330?hash=62b3be19ebf993d229&dl=b325561e3f1b456c00
3. Величко Н. В. Поделки из ниток / Н. В. Величко. – Харьков, Белгород: изд-во «Клуб семейного досуга», 2011. - [Электронный ресурс] - https://vk.com/doc14748702_401457398?hash=ac50863e31413ecc7a&dl=e5bc766a58e975ba29
4. Дамское рукоделие / сост. С. Попова. – Нижний Новгород, 1993. - [Электронный ресурс] - https://bookree.org/reader?file=768569&pg=5
5. Диброва А. Поделки из соленого теста / А. Диброва. - Харьков, Белгород: изд-во «Клуб семейного досуга», 2011. - [Электронный ресурс] - https://vk.com/doc14748702_401517323?hash=7f4ce53b022cbac98b&dl=ab7f72da0d996b21fa
6. Емельянова, Т.Д. и др. Вышивка / Т. Д. Емельянова, Т. И. Еременко, Р. Ф. Щетинина. – М.: Ростехиздат, 1960. - [Электронный ресурс] - https://vk.com/doc-163184802_527424070?hash=b6a976d31c98be9158&dl=651b29538f77060fbc
7. Зайцева, А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент. Раздел «Азбука рукоделия» / А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. - [Электронный ресурс] - https://www.liveinternet.ru/users/5160376/post333073503/
8. Иванова Е. П. Поделки из папье-маше / Е. П. Иванова. – Харьков, Белгород: «Клуб семейного досуга», 2011. - [Электронный ресурс] - https://vk.com/doc14748702_401458751?hash=ff9198445e3d8e1592&dl=8619ab70873a321daa
9. Леонова, А. Рисуем нитью. Раздел «Азбука рукоделия» / А. Леонова. – М., 2009. - [Электронный ресурс] - https://www.labirint.ru/screenshot/goods/317627/20/
10. Ханашевич Д. Я вяжу и вышиваю. – М.: изд-во «Малыш», 1986. - [Электронный ресурс] - https://vk.com/doc3260116_588264578?hash=c783ee2b5fe2e165d0&dl=955b0bfb25dc83da24
11. Ханашевич Д. Подружки-рукодельницы. - М.: изд-во «Малыш», 1984. - [Электронный ресурс] - https://vk.com/doc3260116_588264587?hash=0359cc1f66b0497467&dl=ce09a

59b0b1bf64273

Список литературы для детей и родителей

1. Андреева, И.А. и др. Популярная энциклопедия / И. А. Андреева. – М., 1992.
2. Больгерт Н., Больгерт С. Пластилиновая энциклопедия / Н. Больгерт, С. Больгерт. – М.: РОБИНС, 2011. - [Электронный ресурс] - https://vk.com/doc14748702_401036127?hash=1dc50bc35244db505c&dl=16a13ef10af350bbf5
3. Горина, З.И., Морозова, Ф.В. Вышивание и элементы декоративно-прикладного искусства / З. И. Горина, Ф. В. Морозова. – Рига, 1994.
4. Дрожкина, Т.Н. Техника рукоделия / Т. Н. Дрожкина. - Минск, 1994.
5. Еременко, Т.И. Иголка-волшебница / Т. И. Еременко. – М., 1986.
6. Сафонова, Н.С. Кружки художественной вышивки / Н. С. Сафонова. – М.: Просвещение, 1983.

Приложение 1

Понятийный словарь

Декоративно-прикладное искусство – это раздел декоративного искусства, охватывающий ряд отраслей творчества, который посвящён созданию художественных изделий, предназначенных для быта.

Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Навык – сформированное, автоматически осуществляемое движение, не требующее сознательного контроля и специальных волевых усилий для его выполнения.

Результативность – результат + качество.

Понятийный словарь для учащихся

Шов – ряд одинаковых стежков.

Гладь – прямые или косые стежки, плотно уложенные один к другому.

Ткань – переплетение из нитей.

Основа – долевая нить.

Поперечная – уток.

Мулине – нитки для вышивания.

Пасма – 6 тонких нитей в одной нити мулине.

Панно – это изделие служит украшением.

Аппликация – вид отделки изделия.

Срез – край вырезанной детали.

Шаблон – готовый образец будущей детали.

Игла – инструмент имеющий острый конец и ушко.

Увеличить рисунок – сделать больше по размеру.

Уменьшить рисунок – сделать меньше по размеру.

Тёмный цвет – лишённый света.

Светлый цвет – дающий яркий свет.

Композиция – составление, соединение.

Квиллинг – бумагокручение.

Изонить – графическое изображение нитью.

Шило – колющийся острый инструмент.

Приложение 2

Оценочные материалы

Тест « Техника безопасности»

1)Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?
а) ножом;
б) ножницами;
в) стеками;
2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
а) справа, кольцами к себе;
б) слева, кольцами от себя;
в) на полу;
3) передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд;
б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
б) кольцами к себе;
в) с раскрытыми лезвиями;
5) Где должны храниться иглы?
а) в игольнице;
б) в одежде;
в) на парте;
6) Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину;
б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу;
7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
а) до и после работы проверь количество игл;
б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Устный опрос

1) Что такое аппликация?
2) От какого слова образовалось слово аппликация?
3) Какое значение имеет аппликация в быту человека?
4) Какие вы знаете виды аппликации по изображению?
5) Какие вы знаете аппликации по структуре?
2. Задание по карточкам: расположить номера в соответствии с последовательностью выполнения аппликации.
1.Подбор материала для работы.
2.Сборка и закрепление деталей на фоне.
3.Выбор эскиза.
4.Разметка изображения.

Тест «Ручные швы»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.
1) Тамбурный. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Стебельчатый. 5) Узелки.

Тест «Основы цветоведения»

1) Что такое цветоведение?
а) наука о цветах;
б) наука о сочетании цветовых оттенков;
в) краски;
2) Сколько цветов радуги?
а) 12;
б) 7;
в) 9;
3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?
а) водные;
б) холодные;
в) ледяные;
4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
а) тёплые;
б) горячие;
в) солнечные;
5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?
а) фиолетовый;
б) зелёный;
в) бирюзовый;
6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?
а) фиолетовый;
б) зелёный;
в) оранжевый;

Тест «Виды декоративно-прикладного творчества»

1.Напишите какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:
_____
_____
_____
2.К какому виду рукоделия относятся инструменты: пяльцы, иглы, нитки мулине:
1) лоскутная пластика;
2) вязание;
3) вышивание;
3. О каком инструменте загадка:
1) спицы;
2) крючок;
3) иглы;

4. К какому виду рукоделия относится выжигательный аппарат по ткани:
1)гильоширование;
2) плетение из полос;
3) пэчворк по пенопласту;
5. Техника, при которой детали из одной ткани прикрепляются к поверхности другой в декоративных целях:
1) аппликация;
2) лоскутная пластика;
3) пэчворк по пенопласту;

Тест

1.Напишите, какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

_____

_____

2. Что такое цветоведение?
а) наука о цветах;
б) наука о сочетании цветовых оттенков;
в) краски;
3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
а) тёплые;
б) горячие;
в) солнечные;
4. Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд;
б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
в) с раскрытыми лезвиями;
5. Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину;
б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу;
6. Подобрать пару.

Игла		Это лист прозрачной белой бумаги. Она используется для перевода изображений, рисунков, орнаментов.
Копирование		Это металлический стержень, выполненный из высококачественной стали; с одной стороны острый, с другой оформлен ушком.
Ножницы		Это перевод изображения на бумагу или ткань с помощью

		копировальной бумаги.
Запяливание		Инструмент предназначен для раскроя деталей одежды, отрезания концов нитей.
Калька		Заправка ткани в пяльцы.

Приложение 3

Инструктаж Т/Б при работе с ножницами, иголками, булавками

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
5. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
6. При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
7. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
8. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
9. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
10. Сломанную иглу следует отдать руководителю.