**Программа «Чудо-мастерица» -** общекультурная, комплексная, художественной направленности, модифицированная, разработана на основе авторской программы «Чудо-мастерица» Портновой Н. В., педагога дополнительного образования ОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи» г. Сызрань. Составитель Дмитриева Л. Н., педагог дополнительного образования МКУ ДО «Вейделевский районный Дом детского творчества», программа пересмотрена на заседании педагогического совета и утверждена директором от 1 сентября 2016 г.

Различные виды рукоделия имеют большое значение для совершенствования трудовой деятельности обучающегося. С одной стороны, они открывает детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии, а с другой - смена вида деятельности дает чувство радости и удивления, когда появляются замысловатые узоры и оживают забавные животные.

**Актуальность программы.** Рукоделие нельзя измерять временем. Каждый может реализовать себя, свои фантазии и мастерство через что-то, сделанное своими руками. Более того, необходимо учить рукоделию детей, чтобы они были заинтересованы, чтобы был стимул и конкуренция, когда всякий раз хочется сделать еще лучше. В процессе занятий по рукоделию дети закрепляют навыки работы с ножницами, клеем, тканью, нитками, лентами, пяльцами. Измерительные навыки, получаемые детьми в работах с бумагой, картоном, с различными другими материалами, находят своё дальнейшее применение и совершенствуются в работах по рукоделию. Практические работы, связанные с обработкой ткани, развивают глазомер и моторику пальцев рук, развивают красивый подчерк. А какое большое значение в жизни подрастающего поколения приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособления и материалам. И самое главное - в практической значимости основные умения и навыки, получаемые на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку.

**Новизна программы** заключается в комплексном изучении сразу нескольких дисциплин,которые дадут возможность разнообразить и обогатить изделие ребенка.

**Педагогическая целесообразность** заключается в формировании у подрастающего поколения художественного вкуса, полезности и значимости, красоте и безвкусице, развития познавательных сил и активности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудо – мастерица» направлена на развитие у детей творческих способностей, умение самостоятельно мыслить и выполнять практические задания.

**Цель программы** –создание условий для творческого развития личности ребенка,егосамоопределения и самореализации через рукоделие.

**Задачи:**

***Обучающие***

* Знакомить детей с истоками декоративно – прикладного искусства.
* Обучать различным приемам работы с бумагой, картоном, нитями, тканью, лентами.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, хорда, вершина - для работы с аппликацией, квилингом, изонитью.
* Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках.

***Развивающие:***

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
* Развивать пространственное воображение.

***Воспитательные:***

* Воспитывать интерес к искусству рукоделия.
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Условия реализации программы.**

**Возраст детей,** участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо – мастерица» – 7-14 лет.

Наполняемость групп – 15 человек. Зачисление в объединение проходит на основе желания детей, их индивидуальных особенностей и заявления родителей. Допускается дополнительный набор учащихся на 2-й год обучения.На основании усвоения программного материала, овладения знаниями, умениями и навыками на конец учебного года, возможности воплощения их в творческую деятельность ребенок переводится на следующий год обучения.

**Сроки реализации программы:** 2 года.

**В программу включены следующие разделы:**

Работа с бумагой (аппликация, квилинг).

Ниточная страна (изонить).

Работа с тканью: вышивка изделий гладью, крестом, атласными лентами.

**Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:**

Исторический аспект.

Связь с современностью.

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок, которые связаны не только нитью и тканью, но и бумагой, картоном, и дают возможность переходить от простой работы к более трудной – художественной вышивке и оформлять свои вышитые изделия современными видами искусства.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью по 2 академических часа.

**Формы занятий:** основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных изделий. Программой также предусмотрены посещениеи участие детей в выставках и конкурсах всех уровней. Занятия в объединении предполагают использование культуровоспитывающей технологии, коммуникативной технологии и дифференцированного обучения детей.

**Ожидаемые результаты работы по итогам 1 года обучения**

*Обучающиеся должны знать:*

* виды декоративно-прикладного искусства, творчество народных умельцев, материалы, приспособления и инструменты, применяемые в традиционных художественных ремеслах;
* знать виды и свойства тканей, ниток и других материалов;
* правила общения на занятиях;
* правила безопасности труда при работе с колющимися предметами.

*Обучающиеся должны уметь:*

- выполнять расчет угла, круга, овала с помощью линейки и циркуля, скручивать бумажные ленточки и делать из них свободную спираль, каплю, листок, стрелу, глаз, полукруг, стрелку, ромб, конус.

* выполнять простейшие швы нитями, выполнять лентами не сложные узоры;
* переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки;
* вышивать на пяльцах и без них, начинать и заканчивать работу без узлов;

- подбирать материал, учитывая его форму, величину и цвет;

- красиво и эстетически грамотно оформить свое изделие;

- выполнять работу качественно.

**Ожидаемые результаты по итогам 2 года обучения**

*Обучающиеся должны знать:*

* историю и традиции вышивки;
* название ручных швов, инструментов, приспособлений;
* правила безопасности труда при работе с иглами, булавками, ножницами;
* перевод рисунка на ткань, увеличение, уменьшение рисунка, способы обработки ткани;
* способы подготовки материала к работе;
* правила общения на занятиях;
* правила безопасности труда при работе с колющимися предметами.

*Обучающиеся должны уметь:*

* правильно хранить инструменты;

- самостоятельно составлять узоры, зарисовки эскизов, составлять композиционное и цветовое решение изделий;

- красиво и эстетически грамотно оформить свое изделие;

- выполнять работу качественно;

- экономно расходовать ткань, нитки мулине;

- самостоятельно выполнять работы с использованием сложных и редких техник вышивания;

- дополнять вышивки другими видами декоративно-прикладного творчества;

- достичь нового творческого уровня.

**Компетенции**, формируемые в результате освоения обучающимися программы:

*Личностные универсальные учебные действия*.

У обучающихся будут сформированы:

\*интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

\*устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

\*широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

\*адекватное понимание причин успешности\не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

\*выраженной познавательной мотивации;

\*устойчивого интереса к новым способам познания;

\*внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

Обучающийся научится:

\*принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

\*планировать свои действия;

\*осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

\*различать способ и результат действия;

\*вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научится:

\*проявлять познавательную возможность научиться;

\*самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в материале;

\*преобразовывать практическую задачу в познавательную;

\*самостоятельно находить вариант решения творческой задачи.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*.

Обучающиеся смогут:

\*допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

\*учитывать разные мнения, стремится к координации при выполнении коллективной работы;

\*формулировать собственное мнение и позицию;

\*договариваться, приходя к общему решению;

\*соблюдать корректность в высказываниях;

\*задавать вопрос по существу;

\*использовать речь для регуляции своего действия;

\*контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

\*учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

\*с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

\*осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве взаимопомощи.

*Познавательные универсальные учебные действия*.

Обучающийся научится:

\*осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернета;

\*использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;

\*высказываться в устной и письменной форме;

\*анализировать объект, выделять главное;

\*осуществлять синтез (целое из частей);

\*проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

\*устанавливать причинно-следственные связи;

\*строить рассуждения об объекте;

\*устанавливать аналогию;

\*проводить наблюдение и эксперименты, высказывать суждения, делать выводы.

**Формы и методы контроля**

В самом начале обучения каждый обучающийся проходит входной контроль, отвечая на вопросы анкеты. На основе анализа полученных результатов планируется работа с каждым обучающимся или группой в целом. В процессе обучения отслеживается динамика развития ребенка путем промежуточного контроля: собеседование, тестирование, диагностика, выполнение самостоятельных, творческих и зачетных работ, участие в выставках, фестивалях, конкурсах. По окончании обучения дети по желанию проходят итоговый контроль: контрольные работы, дефиле вышитых изделий.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Количество часов** | |
| **1 год** | **2 год** |
| **1** | Путешествие в Город мастеров | 2 | 2 |
| **2** | Путешествие в страну Бумагия | 10 | - |
| **3** | Волшебный квилинг | 36 | - |
| **4** | Путешествие в мир тканей | 10 | 10 |
| **5** | Путешествие в страну Иголки-волшебницы | 66 | 96 |
| **6** | Путешествие в страну атласных лент | 18 | - |
| **7** | Путешествие в мир прекрасной нити | - | 34 |
| **8** | Итоговое занятие | 2 | 2 |
|  | **Итого** | **144** | **144** |